

## ① L'ENTREPRISE

Située en SAVOIE, proche de villes dynamiques et de stations de ski renommées, l'entreprise a une notoriété de 48 années d'existence.

Spécialisée dans la construction neuve ou la rénovation de charpentes/couvertures et d'ossatures/bardages en station ou en altitude dans des environnements sévères, son savoir-faire est l'atout maître de sa réputation et sa capacité d'adaptation en est la clé de voûte.

Réalisant annuellement en moyenne 3,5 M€ de Chiffre d'Affaires pour 80% de construction neuve et 20% de rénovation, avec 70% de marchés privés et 30% de marchés publics, elle est implantée sur 8 500 m<sup>2</sup> de surface dont 2 500 m<sup>2</sup> d'ateliers & bureaux optimisés en 2020.

Dotée d'un Bureau d'Études (solutions logicielles CADWORK® & MDBAT), d'outils industriels de dernière génération (centre numérique de taille 6 axes optimal OIKOS-ROUTECH, raboteuse 4 faces HM4 avec aménagement & évacuation mécanique + nombreuses machines-outils ou combinés bois de type dédoubleur, scie à ruban, moulurière, dégauchisseuse, toupie, tenonneuse, ...) et d'un atelier de métallerie (cisaille hydraulique HACO 8mm, plieuse PETERZEN 125T, perceuse à colonne, poinçonneuse-cisaille MUHR UND BENDER, tronçonneuse à métaux, poste à soudure MIG, ...), l'entreprise est équipée également de 2 PL porteurs 8x4 & 6x4 (avec grue de manutention sur chacun d'eux dont l'une est d'une capacité de 25T et d'une portée de 36m), de 2 grues mobiles POTAIN (IGO 50, portée 40m & IGO 21, portée 26m) ainsi que de 7 fourgons équipés en matériels pneumatiques et électroportatifs pour une totale autonomie sur chantiers.

Armée d'une équipe d'une trentaine de salariés, les 13 années d'ancienneté moyenne (30 années pour les plus anciens) et les recrutements en cours de nouvelles compétences traduisent un avantage concurrentiel majeur (réactivité, délais de livraison, qualité) au service d'une clientèle très exigeante.

Enfin, renforcée durant sa saison d'intervention d'une *task-force* sélectionnée d'environ 10 à 15 ETP, l'entreprise se donne les moyens de renouveler sa réputation à tenir des délais exemplaires pour la satisfaction de ses donneurs d'ordre.

## ② LA PHILOSOPHIE

Les dirigeants se retrouvent autour de valeurs essentielles (envie, motivation, enthousiasme, challenge...) en s'appuyant sur leur passion (empreinte d'efficacité, de plaisir, de performance...) pour porter un regard neuf sur les choses et les moyens dans l'esprit de la *sérendipité* et de l'agilité intellectuelle afin de viser le plaisir de partager la réussite de l'objectif atteint.

## ③ LE POSTE

Avec l'ambition de développer sa notoriété et sa capacité de production, les dirigeants recherchent **à la fois** un profil métier passionné par son rôle **et** une personnalité en quête de perspectives professionnelles assises sur l'innovation et l'amélioration des procédés constructifs usuels.

Rattaché(e) hiérarchiquement au Responsable du Bureau d'Études, vous êtes un accompagnateur technique des projets en intervenant :

- En amont avec les MOE ;
- En aval, en coordination tant avec le Responsable de production qu'avec les Chefs de chantier.

Le poste, majoritairement sédentaire (quelques déplacements sur chantiers seront toutefois à prévoir en vue de bien appréhender la demande du MOA/MOE), offre une grande autonomie et une vision directe des résultats.

Cependant, il nécessite une grande rigueur, une concentration affirmée et un haut degré de technicité.

## ④ LES EXIGENCES • PROFIL

- **Profil** : Bac+2 (type BTS SCBH) à Bac+5 (ENSTIB, ESB, ...) spécialisé en structures bois
- **Expérience** : 1 à 5 années (stages inclus) minimum, du terrain au Bureau d'Études
- **Compétences certifiées** : Solutions constructives, techniques de tracés de charpente, CAO, DAO, plans, calculs Eurocodes & règles de dimensionnement
- **Connaissances approfondies**  
Systèmes d'Information (BIM, interfaces BE-centres numériques, logiciels métiers type CADWORK, SEMA, AUTOCAD, ACORD-BAT & MD-BAT ; suites logicielles bureautiques OFFICE® dont MICROSOFT PROJECT®)  
Management de projets dont suivi financier, plannings, esprit PDCA, ...  
Assistance aux métrés
- **Aptitudes comportementales**  
Envie, goût de l'effort dans la durée, enthousiasme pour les projets confiés, résistance à la pression, implication & disponibilité dans les marchés contractualisés, typologie cérébrale fortement structurée, minutie et perfectionnisme dans la qualité des livrables fournis, sens de la créativité et de l'innovation, respect des procédures internes  
Appétence pour l'ossature bois et les architectures atypiques  
Exemplarité comportementale (notamment ponctualité, agilité, proactivité dans les démarches) inspirant confiance auprès des Chefs de chantier  
Fort sens du collaboratif au sein d'une échelle décisionnelle à taille humaine  
Identification des besoins d'apprentissage tout en apprenant régulièrement (y compris en auto-apprentissage) dans les domaines associés à la fonction, transmission des savoirs & savoir-faire  
Eco-responsabilité dans toutes les dimensions du poste

## ⑤ LA MISSION

En tant que CHEF DE PROJET/DESSINATEUR, votre mission consiste à :

### Participer à la réponse aux appels d'offres

- Vérifier la fiabilité (technique, timing, ressources, matériaux, ...) de l'appel d'offre
- Solliciter les demandes de prix auprès des fournisseurs qualifiés par l'entreprise

### Assurer les pré-études dès la signature du marché

- Étudier la conception, les calculs de structure & charge, la définition des matériaux et assemblages ainsi que la géométrie des pièces en conformité avec les normes et réglementations en vigueur (notamment DTU, CCTP, plans architecte, ...)
- Fournir les réservations auprès des lots amont
- Établir la nomenclature de toutes les pièces composant le projet et générer les quantitatifs afin de préparer les commandes des différents matériaux

### Assurer les études définitives et les plans de débits dans les délais requis par le marché

- Réaliser la modélisation du projet de construction (sous CAO, DAO), notamment les plans 2D, 3D, détails, carnets de ferrure, en cohérence avec les demandes des architectes/MOE/MOA et des autres corps de métiers intervenant sur un même projet
- Déterminer les composants (essences de bois, quincaillerie, métallerie, ...) et les caractéristiques (quantité, sections, typologies, ...) des matériaux pour l'édition des débits en vue des achats de matières premières
- Réaliser les exports CN et accompagner les opérateurs dans la simulation CN avant la taille
- Participer à la coordination des phases de production en atelier (commande des matières premières, livraison, logistique du parc à bois, utilisation du centre de taille numérique et des machines-outils ou combinés, pré-montage, transports sur chantiers)

### Assurer le contact avec la production et les chantiers

- Répondre aux sollicitations des relations internes & externes et procéder aux corrections/éditions des plans d'exécution ou des plans PAC si nécessaire
- Résoudre les éventuelles anomalies constatées sur les chantiers en gérant l'interface avec les interlocuteurs internes & externes
- Assurer le suivi de conception des chantiers et noter les problèmes de process à résoudre en vue de réaliser un RETEX des projets lors de leur livraison

## Répondre aux attentes des parties prenantes

- Efficacité en rapidité d'exécution, respect des délais
- Fiabilité des plans et des dossiers de fabrication, taux d'erreurs nul en production
- Plans PAC exploitables par les équipes de production mais également de montage

## ⑥ LES RESPONSABILITES

Dans le cadre de ses missions, le CHEF DE PROJET/DESSINATEUR (gestion & conduite de projet) développe l'esprit « *amélioration continue* » en identifiant les facteurs clés du succès d'un projet.

Pour cela, il exerce 2 fonctions essentielles :

### ① Accompagnement

- Contribuer au lancement de production en coordination avec le Responsable du Bureau d'Études
- Proposer certaines solutions techniques en adéquation avec :
  - le respect des règles de calculs EUROCODES & règles de dimensionnement
  - les possibilités de fabrication en atelier et de pré-montage
  - le triptyque « coût•qualité•délais » du projet
- Exercer un rôle d'appui auprès du Responsable du Bureau d'Études
- Développer un rôle de veille et de repérage des pratiques innovantes pour les valoriser et les faire partager sur de futurs projets

### ② Déploiement et communication

- Contribuer à la diffusion et à la fluidité des informations liées aux projets en les communiquant auprès des acteurs internes mais aussi en les inscrivant dans le Système d'Information
- Contribuer à produire des bilans qualitatifs et quantitatifs d'actions, « *remontées terrain* », indicateurs, etc...

## ⑦ LES COMPETENCES

Dans le cadre de ses missions, le CHEF DE PROJET/DESSINATEUR doit (compétences spécifiques)...

- Maîtriser les techniques liées au dessin sur logiciels et aux calculs de structure
- Réaliser rapidement des plans précis en respectant avec rigueur des normes et des documents contractuels (DTU, CCTP,...)
- Maîtriser la géométrie dans l'espace : perspectives, dessin tridimensionnel...
- Avoir de la rigueur et de la minutie (quantités, cotes)
- Être très précis pour limiter les risques d'erreurs
- Avoir des connaissances bois (différence de conception entre massif, lamellé-collé, panneau) en mécanique et en finition
- Avoir des bases en méthodes de production
- Connaître les circuits de fabrication

Dans le cadre de ses missions, le CHEF DE PROJET/DESSINATEUR doit (compétences transversales)...

- Être à l'écoute des parties prenantes
- Être polyvalent et autonome dans son travail
- Savoir respecter les contraintes réglementaires (DTU, CCTP,...)
- Savoir respecter les délais contractuels des marchés
- Savoir travailler en équipe
- Résoudre rapidement les problèmes posés, voire les anticiper
- Savoir s'adapter et proposer des améliorations

## ⑧ LES RELATIONS INTERNES ET EXTERNES

Placé sous l'autorité directe du Responsable du Bureau d'Études, le CHEF DE PROJET/DESSINATEUR entretient des relations hiérarchiques avec ses collègues directs mais également des relations fonctionnelles avec l'ensemble du personnel.

## 1. Relations internes

- Titre du responsable hiérarchique : Responsable du Bureau d'Études
  - a. Titre des collaborateurs associés : Dessinateur(s)
  - b. Titre des collaborateurs fonctionnels : Responsable de production, Chefs de chantiers

### Nature et type des relations

- De conseil : transversalité, crédibilité, réactivité
- Fonctionnelles : écoute, dialogue, organisation, anticipation, rigueur

## 2. Relations externes

- Architectes, MOE & intervenants de chantiers dont bureaux de contrôle

## ⑨ LES CONDITIONS ADMINISTRATIVES

### 1. Conditions

Statut ETAM ou CADRE autonome en fonction du profil

Contrat à Durée Indéterminée (période d'essai de 2 à 4 mois selon statut, renouvelable 1 fois)

### 2. Rémunération

Fixe brut selon expérience + variable de performance

### 3. Temps de travail

Forfait jours avec objectifs et disponibilité sur demande de la Direction

### 4. Mobilité

Possibilité d'une mise en relation avec l'organisme 1% logement pour accompagner l'installation à proximité raisonnable de l'entreprise

