

L'accompagnement personnalisé en français

Un programme de séquences d'accompagnement personnalisé à faire obligatoirement est mis en place pour le niveau seconde. Ainsi l'ensemble des secondes aura bénéficié de ces activités et apprentissages.

A. Séquences dont peuvent bénéficier de nombreuses disciplines du niveau seconde

1) Guide de survie à l'usage du lycéen :

- Méthode prise de notes .
- Les modes de mémorisation des cours (cerveau gauche ou droit ?)
- Le schéma heuristique, idéal pour réviser
- S'organiser (dans sa semaine, dans l'année) : fiche "être organisé".
- Rédiger et présenter un devoir en français : fiche-méthode.
- Savoir lire une consigne : fiche-méthode (plusieurs matières).
- Initiation à la lecture rapide.

2) Réaliser un exposé et bien communiquer à l'oral :

poser sa voix, améliorer sa fluidité verbale, la structuration de son discours, concevoir un diaporama. Fiche "techniques de l'oral". Conseils et fiches-méthodes. Planning oraux annuel.

3) **Visite du CDI (en partenariat avec la collègue documentaliste): s'informer et se documenter, un atout pour toutes les disciplines.** Ses ressources.

4) Améliorer son expression grâce à des jeux et exercices en ligne, c'est possible :

voir site québécois "ccdmd" (rubrique : jeux pédagogiques).

5) **Pour un bon usage des médias (en partenariat avec la collègue documentaliste) :** atouts et dangers d'internet dont les réseaux sociaux, les différents supports d'information, savoir organiser ses recherches.

6) *Si le professeur de Français est Professeur Principal :* **Bien s'orienter, une affaire de recherches et de rencontres.** (En partenariat avec la conseillère d'orientation et Annie Hennebo).

B. Autres séquences en partenariat avec les professeurs d'Histoire-Géographie :

1) **Réalisation d'une frise chronologique facilitant l'acquisition des notions d'histoire artistique** (en partenariat avec les collègues d'Histoire-géographie). Placer un artiste dans son contexte socio-historique, une nécessité.

2) **L'art de l'éloquence de l'antiquité à nos jours** (en partenariat avec les collègues d'Histoire-géographie) : rappels historiques, entraînement à l'art oratoire , étude du film 12 hommes en colère , approche de discours politiques célèbres du XX^e siècle (voir livre A.Hennebo)

3) **Histoire des arts : approcher un courant artistique par la musique et la peinture.** Thème : le baroque. Etude de la fugue de Bach et du requiem de Mozart (introtit). Etude de deux tableaux baroques.

4) **Bien lire à haute voix.** > *S'entraîner à la lecture expressive.*

5) **Révisions des figures de style :** voir le site internet ccdmd .

- Séquence facultative

Etude de techniques filmiques : support Germinal.